Nombre Franco Falistoco
Dirección 3 de Febrero 944
Ciudad Marcos Juárez, Córdoba. Argentina
Código Postal X2580FXE
Teléfono +54 9 3416 442125
E-Mail elruidoeselmensaje@gmail.com
Website elruidoeselmensaje.com

— STATEMENT —

Buscando el silencio dentro del RUIDO y al ruido, dentro del Silencio

Encuentro tanto en mi profesión de comunicador y gestor como en mi oficio de radioasta una conexión común entre el uso del lenguaje, el discurso y la expresión sonora.

Mi labor consiste en cuidar, preservar y sostener sonidos para que no caigan en el olvido y poder reutilizarlos como materia prima para crear y diseñar piezas experimentales de radio.

Es una marca dentro de mi trabajo, el manipular y resignificar los sonidos que regularmente se tratan de anular. Es por esto que el ruido y el silencio son conceptos disruptivos de vital importancia para mí. Ambos impulsan el debate, la reflexión y el cuestionamiento, dando paso a procesos de progreso individuales y colectivos.

El radioarte predispone al cuerpo en su totalidad, a experimentar sensaciones a través del campo sonoro, no basta con plantear una radio con ciertas aspiraciones artísticas, es sostener un universo sensorial efímero donde influyen infinidad de aspectos físicos, psicológicos y sociales. No es la misma experiencia dos veces. Cada materia prima desencadena una nueva épica, un nuevo diálogo, una nueva historia.

La curiosidad hace que busque constantemente nuevas formas de trabajar los sonidos, los métodos de trabajo análogos y digitales, se mixturan en mis procesos. Sigo buscando el silencio dentro del ruido y al ruido, dentro del silencio.

Franco Falistoco — 2026

— BIO CORTA —

Franco Falistoco es artista sonoro. Mixtura el registro de grabaciones de campo con entrevistas junto con procesamientos de sonido digitales y análogos.

Curador especialista en radioarte y arte sonoro, dirige desde el año 2011 el programa de experimentación radiofónica, **El RUIDO es el Mensaje**, que se transmite a través de Radio Universidad Rosario [AR], Radio Tsonami [CL], RadioLibre [CO], TESLAFM [ES], radioarte.it [IT]. Aquí Franco entrevista a diversos artistas sonoros y experimentales develando aproximaciones artísticas que se narran a través de un juego simultáneo de voces y sonidos.

Los temas de género y cuerpo forman el eje central de sus obras. Tanto sus programas radiofónicos como sus piezas experimentales, tienen como principales protagonistas voces de mujeres artistas relatando sus experiencias con el sonido, el ruido y el silencio.

Ha participado en diversas residencias, transmisiones y festivales entre los que se encuentran: Radiophrenia (GB-SCT) 2022-24-25, Cold Diffusion (UK) 2021, Binaural Nodar (PT) 2021, OIGOVISIONES (ES) 2021/2020, Fondo Nacional de las Artes (AR) 2021, Centro de Arte Sonoro (AR) 2021, V y VIII Festival Internacional de Estéticas Experimentales (AR) 2017 y 2021, Festival Tsonami (CL) 2020, Constellation (CA) 2019, Microferia de Arte (AR) 2019, 1º Congreso de Arte Sonoro Parlante: Ars Sonorus (CO) 2018.

Actualmente, Franco se encuentra desarrollando el sello discográfico experimental **CALATHEA Experimenta** junto a un proyecto integral de obra radiofónica a través de una señal online bajo el nombre de **MINERVA Radio experimental**.

TE: (+54) 9 3416 442125 | **Postal:** 3 de Febrero 944, Marcos Juárez - X2580AHH / CBA-ARG

— Formación —

2015 Operador de Sonido, Sonido en Vivo, Mezcla y Mastering. CETEAR Escuela de Sonido. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2013 Capacitación Pedagógica para Graduados No Docentes. IES 28 "Olga Cossettini". Rosario, Santa Fe, Argentina.

2011 Postítulo en Periodismo, Licenciatura en Periodismo y Comunicación. Universidad Nacional de Rosario. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2007 Técnico en Diseño Gráfico. ISCV. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2004 Técnico Superior en Periodismo. Círculo de Prensa Rosario. Rosario, Santa Fe, Argentina.

TE: (+54) 9 3416 442125 | **Postal:** 3 de Febrero 944, Marcos Juárez - X2580AHH / CBA-ARG

— Capacitaciones Específicas —

2026 **Diseno web con WordPress.** UTN BA, Centro de E-Learning. Carga horaria, 75 hs.

2026 **INGLÉS.** Nivel actual: B1 (Intermediate). UTN.BA, DynEd International.

2026 **Diplomatura de Paid Media Management (Medios Pagos).** UTN BA, Centro de E-Learning. Carga horaria, 66 hs.

2026 **Medios Tradicionales, Publicidad Programática y Google Ads.** UTN BA, Centro de E-Learning. Carga horaria: 32 horas.

2025 **Fundamentos del Paid Media y Social Paid Media.** UTN BA, Centro de E-Learning. Carga horaria: 34 horas.

2025 **Comunicación y Marketing Digital para Industrias Culturales.** Dictado por Iván Moiseeff. LAB.IC. Subsecretaría de Industrias Creativas e Innovación Cultural del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.

2025 **Principios del funcionamiento de la economía cultural.** Dictado por Gerardo Sánchez Katz. LAB.IC. Subsecretaría de Industrias Creativas e Innovación Cultural del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.

2025 **Curso Práctico de WordPress.** Raiola Networks. Carga horaria, 20 hs.

2025 **Públicos y comunidades culturales.** Dictado por Bárbara Sánchez. LAB.IC. Subsecretaría de Industrias Creativas e Innovación Cultural del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.

2025 **Curso Teórico Práctico sobre Monotributo.** Cr. Marcos Rossi, Centro Universitario Marcos Juárez. 8hs.

2024 **Herramientas Digitales para la Escritura Académica.** Dictado por Marco Rossi Peralta, 6hs.

2024 **Apropiación crítica de la IA aplicada al arte - LAB.IC.** Capacitación virtual por Mercedes Oviedo (Mecha MIO) e Isha Kim para LAB.IC, programa de formación en Industrias Creativas del Instituto Cultural. Noviembre. 8 hs. Buenos Aires.

2024 **Certificación Universitaria en Marketing Digital eCommerce – FCM UNC.** 8 meses. Córdoba, Argentina.

2024 **Laboratorio de marketing para la industria musical.** Dirección General de Música, Estudio Urbano, Beatriz Carbel. 16hs reloj. CABA, Buenos Aires, Argentina.

2023 **Aspectos legales de la música en el entorno digital.** Dirección General de Música, Estudio Urbano, Alberto Fernández y Rodrigo Gozalbez. 8hs reloj. CABA, Buenos Aires, Argentina.

2022 **Diplomatura en Administración de las Industrias Artísticas, Creativas y Culturales. Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Buenos Aires.** 20 semanas. Buenos Aires, Argentina.

2022 **Derecho del entretenimiento.** Instituto Cultura Contemporánea. 28hs reloj. Córdoba, Argentina.

2022 **SEMINARIO DE ARTE SONORO: Ecosistemas Sonoros.** Escuela de Música, Universidad Nacional de Rosario. 24hs reloj. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2021 **Comunicar en Clave de Géneros**. Defensoría del Público en articulación con el Sindicato de Prensa Rosario. 8hs reloj. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2020 **Curatoría**. Leandro Frías. 8hs reloj. CABA, Buenos Aires, Argentina.

2020 **Management y Producción**. Dirección General de Música, Estudio Urbano, Leandro Frías. 14hs reloj. CABA, Buenos Aires, Argentina.

2020 **Prensa y Comunicación**. Dirección General de Música, Estudio Urbano, Leandro Frías. 14hs reloj. CABA, Buenos Aires, Argentina.

2020 **Comunicación Estratégica.** Secretaría de Cultura de Córdoba. Dictado por Alberto Beltrán. 4hs reloj. Córdoba, Argentina.

2017 **Masterización de Audio para obras Experimentales**. Sol Rezza. México.

2017 **Diseño de la banda de Sonido.** Carmelo Saitta, Escuela de Música de la Universidad Nacional de Rosario. 8hs reloj. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2017 **La Improvisación Libre.** Wade Matthews, Espacio Lab. 6hs reloj. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2017 **Taller de Improvisación Libre.** Cristoph Gallio, Silvan Jeger y David Meier. Espacio Cultural, Bon Scott, All Free. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2015 **El Sonido en lo Audiovisual.** Claudio Lo Giudice, Centro de Formación Profesional Pichincha, Sindicato de Prensa Rosario. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2015 **Seminario Intensivo de Sonido en Cine.** Alejandro Seba, **Muestra de Cine Interdisciplinario.** Rosario, Santa Fe, Argentina.

2015 **Sesiones de la AES Sección Argentina** (Audio Engineering Society). Natalia Sotelo, Juan San Martín, Indio Gauvron y Andrea Farina. Semana del Sonido, Centro Cultural Roberto Fontanarrosa. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2014 **"Diseño WEB".** Germán Mudry, Centro de Formación Profesional Pichincha, Sindicato de Prensa Rosario. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2014 **"Mediamorfosis"** Comunicación Transmedia. Damián Kirzner, Robert Patten y Adam Gee. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2013 ***"CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN AULA HOY.*** **Reflexiones, análisis y propuestas en los ámbitos educativos actuales"** Resolución Nº 1583/13. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2013 ***"X JORNADA DE REFLEXIÓN Y SOCIALIZACIÓN DEL TRAYECTO DE LA PRÁCTICA. Residencias y Prácticas: ¿qué debe saber un docente?"*** IESOC Nº 28. 12hs de reloj. Resolución CD Nº 474/13. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2013 ***"Realización Documental".*** Gustavo Galuppo, Juan Aguzzi, Centro de Formación Profesional Pichincha, Sindicato de Prensa Rosario. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2012 ***III Encuentro Experiencias Cartográficas.*** **Imágenes del territorio: De/Re-construyendo nuestras prácticas**. FHyA-UNR. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2011 ***Ciclo Debates Necesarios II: Lengua, Imagen y Exterminio.*** Museo de la Memoria y FHyA-UNR. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2010 ***Seminario de Capacitación en Relatos Radiofónicos.*** Escuela de Comunicación Social, UNR y Radio Universidad 103.3. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2009 ***Taller Alta Velocidad*** y ***Laboratorio Prácticas Contemporáneas: Zonas de Conflicto/Zonas de Acción.*** Agustín Sabella y Jaqueline Lacasa, Museo Castagnino+macro. Rosario, Santa Fe, Argentina.

2004 ***La Construcción de la Mentira en los Medios de Comunicación.*** Roberto Aparici, Sindicato de Prensa Rosario. Rosario, Santa Fe, Argentina.

TE: (+54) 9 3416 442125 | **Postal:** 3 de Febrero 944, Marcos Juárez - X2580AHH / CBA-ARG

— Antecedentes laborales —

Gráfica / Digital

» El RUIDO es el Mensaje — Perú Avant Garde — Radio Rueda — El Eslabón.
Reseñas y entrevistas sobre arte sonoro, música experimental, sonido.
El RUIDO es el Mensaje: https://www.elruidoeselmensaje.com/blog/
Radio Rueda: https://bit.ly/2RDgi2V
Perú Avant Garde: https://bit.ly/3hJNDUR
» Diario El Ciudadano & la Gente. Redactor y columnista en la sección Cultura & Espectáculos, bajo la dirección de Juan Aguzzi. Rosario, Argentina. 2010.
https://goo.gl/D7VGxt
» ElCiudadanoWeb. Redactor y Cronista, sobre Tecnología, Cultura, Entrevistas y Contenido multimedia para web. Rosario, Argentina. 2010.
https://goo.gl/3dHXk9

Periodista / Productor / Coordinador

» **Coordinador de Proyecto,** gestión y comunicación en **MINERVA Radio experimental.** Proyecto de arte radiofónico sin fines de lucro.
» **Coordinador de Proyectos**, redactor y diseñador de campañas en **FLAC Marketing.**
» **Radio Tsonami**. Productor El RUIDO es el Mensaje: RUIDO en Vivo. Ciclo mensual de transmisiones virtuales de Charlas y conciertos. Valparaíso, Chile. 2020-2024.
» **SONORAMA Radio**. Producción. Rosario, Argentina. 2016-2019.
Kamikases. VORTERIX Rosario. Columnista de Radioarte. Rosario, Argentina. 2012.
» **Yolki Palki. ON Radio 102.3Mhz**. Columnista de Cine Condicionado. Rosario, Argentina. 2010-2011.
» **Bárbaros Universidad. Radio Universidad Rosario 103.1**. Productor y Coordinador General. Rosario, Argentina. 2010.
» **RUTA de Trasnoche. Radio del Plata Rosario 107.5.** Producción general y puesta al aire. Rosario, Argentina. 2008/2009.
» **Pasaje Abierto. Radio del Plata Rosario 107.5.** Co-productor y coordinador de piso. Rosario, Argentina.
» **Memorias del Lugar. FM Red TL 105.5.** Columnista de Actividades Culturales. Rosario, Argentina. 2000-2005
» **Estación Cine. Columnista. FM de la Ciudad**. 2000-2001. Rosario, Argentina.
» **Zona Roja. Lt3 La Voz de Nuestra Gente**. Coproducción. Rosario, Argentina. 2001
» **Trasnoche. FM Radio Gran Rosario**. Rosario, Argentina.1997-1998.

Operador Técnico / Musicalizador / Sonido en Vivo, Estudio

» **Festival Santiago Vegan.** Independiente, Sonido en vivo. Santiago, Chile. 2019.
» **0341 Producciones.** Eventos, Sonido en vivo. Rosario, Argentina. 2016-2018
» **SONORAMA Radio.** Coordinador de Live Streaming. Rosario, Argentina. 2016-1209.
» **Radio VORTERIX Rosario.** Rosario, Argentina. 2012
» **Rock & Pop Net Rosario 91.9**. Rosario, Argentina. 2009-2012.
» **Del Plata Rosario 107.5**. Rosario, Argentina. 2007-2009.
» **FM De Los Arroyos.** Rosario, Argentina. 1999-2003.
» **FM Latina 94.5**. Rosario, Argentina. 1997-2002.
» **FM Empresaria** (Actual Radio Gran Rosario). Rosario, Argentina. 1996-1997.
» **FM Red TL 105**. Rosario, Argentina. 1996, 1999, 2002.
» **FM Centenario 105.1**. Marcos Juárez. Córdoba, Argentina. 1994-1996
» **FM AZ 93**. Marcos Juárez. Córdoba, Argentina. 1992.